|  |
| --- |
| 株式会社イン・ザ・コム |
| Photoshop |
| Schoo 授業時間1,770分（29.5時間） |

|  |
| --- |
| 石橋幸一朗  2015年12月18日 |

**Photoshop**

**Photoshop入門 -基本操作-**

Photoshopを起動と準備

01:51



カラー設定

04:06



Photoshopの画面構成

03:04



ツールの操作

03:43



別のツールに素早く切り替える方法（小技ポイント）

02:57



パネルの操作

05:01



画面表示（拡大・縮小・移動）

08:23



ビットマップ画像（ラスター画像）とは

03:42



画像解像度とドキュメントサイズ

04:59



画像解像度の確認・変更

12:42

**Photoshop入門 -色調補正-**

環境設定

01:40



［調整］レイヤーを使った色調補正

05:33



レベル補正（明暗の調整）

02:14



ヒストグラムの特性

03:00



ヒストグラムの使い方

10:02



トーンカーブ（明暗の調整）

01:33



トーンカーブの主なカーブ

11:54



色相・彩度（色相・彩度・明度の調整）

09:30



カラーバランス（色の偏りを取り除く）

05:31

**Photoshop入門 -画像合成-**

環境設定

01:50



画像合成の基本

03:34



必要な部分を選択し、境界線は少しぼかす方法

09:28



選択範囲と［チャンネル］の関係

01:09



選択した写真のコピー＆ペースト

06:06



背景レイヤーと通常レイヤーの違い

03:01



写真のサイズ調整方法

05:41



［調整］レイヤーを使った色調補正

05:30



［テキスト］レイヤーを使った文字入力

10:28



［シェイプ］レイヤーを使った図形の描画

04:31



［塗りつぶし］レイヤーを使った塗りつぶし 〜終了

**Webデザインの基礎と実習　一限目**

レイアウトの4原則

09:46



今日のテーマ　スケッチしよう

03:46



おさえておきたい色彩・配色の基礎

00:07



無彩色と有彩色

01:00



色相

00:25



彩度

00:43



明度

00:22



HSB色空間とRGB色空間

01:46



16進数によるRGB色空間の表記

03:36



どうすれば失敗なく色を選ぶことができるのか

02:44



HSB色空間から色を選ぶ

01:01



トーンを統一する

01:53



トーンの統一例

01:04



異なるトーンの色を選ぶ場合

01:26



HUE/360の使いかた

03:55



ハレーションとは、またそれを防ぐには

03:25



Adobeのアプリケーションの役割を覚えましょう

00:09



Photoshopの特徴

01:11



Illustratorの特徴

02:20



Fireworksの特徴

01:05



Dreamweaverの特徴

00:47



講座の今後の方針と予定

03:49

**Webデザインの基礎と実習　二限目**

PhotoShopの起動の仕方

01:35



PhotoShopの環境設定

03:01



pixelとは何か？

03:23



キーボードショートカットを変更する

04:00



新しくカンバスを作成する

03:16



長方形を作ってみる

03:31



サイズを指定して図形を描く

02:35



移動ツールの設定を調整する

02:19



バウンディングボックスの操作

04:11



数値を指定して移動する

03:46



指定した位置に五つの正方形を描いてみる

03:38



複製して移動する

04:10



ドラッグで移動する際の注意

02:40



なぜPhotoshopがWebデザイン制作で使われるのか

04:56



Homeボタンを制作してみる

04:12



グラデーションをかける

03:33



カラーコードを指定する

04:33



表面のざらつきを作る

05:00



境界線をかける

02:42



ボタンの内側に影をつける

02:55



境界線の二重がけ

04:26



テキストをつける

04:03



2つのレイヤーの中央を揃える

04:53



制作したHomeボタンを保存する

06:04

**Webデザインの基礎と実習　三限目**

素材のダウンロードと準備

03:45



ガイドを引く

04:13



背景のグラデーションを作る

03:04



カラー分岐点を調整する

04:51



カーテン模様のテクスチャを作る

04:35



フィルターをかける

03:32



レイヤーの不透明度を調整する

04:18



文字「痩身モニター募集中」を作る

03:24



文字を移動させる

02:21



文字「お試し」を作る

04:40



表示を拡大・縮小する

02:56



文字「¥2,980」を作る

04:47



「¥」がWindowsでうまく入力できない場合

00:30



位置を調整する

04:40



文字「7/21まで」を作る

04:50



赤い丸を作り、文字を重ねる

04:23



2つのレイヤーの中央を揃える

04:17



文字にグラデーションをかける

04:57



グラデーションの角度を調整する

04:00



文字「プライベートエステサロン」を作る

03:40



微調整をする

03:25



仕上げをする

02:28



WEB用に保存する

04:14

**Photoshop特訓【ペンツール編】**

ベクトル画像とビットマップ画像

10:11



環境設定を整えよう

11:08



直線を描いてみよう：オープンパス

06:44



直線を描いてみよう：クローズパス

01:39



教材を使って練習してみよう

09:52



曲線を描いてみよう

09:16



直線+曲線/曲線+直線を描いてみよう

06:23



曲線+曲線を描いてみよう

04:59



作業用パスをパスとして保存しよう

15:20



パスを選択範囲に変換しよう

02:28



小技ポイント！パスを素早く選択範囲に変換する方法！！

05:06



パスを使ってできること

18:46



小技ポイント！文字をパスに変換する方法！！

09:25

**Photoshop特訓【ブラシ編】**

作業環境を整えよう

02:02



ブラシパネルの確認

04:22



ブラシの種類・サイズ・硬さの確認

03:24



ブラシのカラーを変えてみよう

01:59



カラーピッカーを使って、カラーをつくってみよう

05:53



不透明度・流量・エアブラシ効果について

01:51



不透明度を変えてみよう

00:55



小技ポイント！簡単に不透明度の数値を変える！

03:00



流量を変えてみよう

01:12



エアブラシ効果を試してみよう

04:04



さまざまなブラシを使ってみよう

04:33



オリジナルブラシをつくってみよう

05:47



カスタマイズしたブラシの設定を保存しよう

02:38



写真をブラシにしてみよう

03:17



クイックマスクオプションで選択範囲に色をつけよう

02:33



消しゴムツールを使ってマスクを微調整しよう

05:02



コピーして別のレイヤーに保存しよう

03:22



切り取った画像のサイズを変更しよう

04:44



ブラシをカスタマイズしていこう

04:10



背景色の概念について

01:46



小技ポイント！ペイントしたあとに色をかえる！！

07:28



ブラシファイルの保存

04:53



ネット上でブラシファイルを探してみよう

01:48



ブラシファイルの取り込んでみよう

02:33



プリセットマネージャーを使ってみよう

04:37

**Photoshop特訓【レタッチ（修正）編】**

不要物を消してみよう

07:29



ミスを恐れずずっくり修正する方法

03:17



オプションバーの設定

02:28



[ブラシ設定]種類･サイズ・硬さ

03:17



作業環境を整えよう

01:49



修正用レイヤーを追加しよう

02:06



コピースタンプツールを使おう

05:28



バナナの傷を消してみよう

06:58



修正用レイヤーの意味を知ろう

03:20



[修復ブラシ]ツールを使おう

05:44



小技ポイント！修正用のサンプルを登録する方法！

05:50



[スポット修復ブラシ]ツールを使って、飛行機雲を消そう

07:18



[パッチ]ツールを使って、鳥を消そう

08:28



選択系ツール+[塗りつぶし]コマンドで修正してみよう

08:53



[ヒストリー]パネルによる取り消し

08:31



ヒストリーパネルを確認しよう

03:47



トリミングをしてみよう（フラミンゴ）

08:30



トリミングをしてみよう（コーヒー）

01:27



小技ポイント！同じサイズでトリミングをする方法！！

03:35



傾き補正をしよう

04:50

**Webデザインクオリティアップの方法**

**あなたのデザインを良くするたったひとつの方法**

**【イシジマミキのデザインレビューデザインアプローチ編】**

1人目のデザインチェック！架空会社のバナー作成

09:23



1人目のレビューのポイント！

17:37



2人目のデザインチェック！架空ショップのバナー作成

03:31



2人目のレビューのポイント！

12:42



3人目のデザインチェック！カフェのWEBサイト作成

05:50



3人目のレビューのポイント！

18:56

**Webデザインクオリティアップの方法**

**直しに強いデザインの作り方、デザインの捻り出し方**

**【イシジマミキのデザインレビュークオリティアップ編】**

1人目のデザインレビュー！

22:19



2人目のデザインレビュー！

24:06



3人目のデザインレビュー！

09:35



4人目のデザインレビュー！

15:20

**Webデザインクオリティアップの方法**

**Illustratorの作業効率が2倍になる神業を伝授**

**【イシジマミキのガチンコゼミ】**

イシジマ流環境設定

13:11



便利なショートカットキー

07:20



問：100％表示のショートカットキーを述べよ！

05:05



問：複合パスのショートカットキー、またそれを解除するキーを述べよ！

09:34



問：マスクのショートカットキーを述べよ！

05:38



問：移動ウィンドウ表示に必要な手順のうち、以下の空白を埋めよ！

06:49



問：マウスを使わずに円を等間隔に２つ複製せよ！

04:06



問：線と塗を白黒にするショートカットキーを述べよ！

01:54



問：塗と線の選択をショートカットキーで切り替えよ！

02:57



問：拡大縮小可能なツールが２つある。それぞれのショートカットキーを述べよ！

04:55



問：ショートカットキーのみで以下の同様の図形を作成しなさい！

02:04



AIあるある！：ベジェ線の使い方、パスの結合方法を知りたいです。

04:02

**Webデザインクオリティアップの方法**

**Photoshopの作業効率が2倍になる神業を伝授**

**【イシジマミキのガチンコゼミ】**

環境設定をやろう！

18:00



ショートカットキーを憶えよう！

14:38



PSお悩み相談コーナー：安いといいかも。PhotoShopに変わるソフト何かいいのないかな～

04:15



PSお悩み相談コーナー：商品以外は一切背景もないような画像を作るにはどうしたら良いですか？

12:41



PSお悩み相談コーナー：スマートオブジェクトに変換し忘れて、何回もやり直しになる。

01:48



PSお悩み相談コーナー：整列が難しくていつの間にかバラバラになってしまいます。

05:11



PSお悩み相談コーナー：パーツの名前の決め方で迷います。

04:35



PSお悩み相談コーナー：スムーズにコーディングする方法はありますか？

02:47



PSお悩み相談コーナー：スマートフォンサイトやアプリのデザイン時の確認が面倒です。

02:53

**Web特性を理解したデザイン術**

**コーダーさんに苦笑されないための「Web特性を理解した」デザイン術**

レイアウト編：高さの決まったデザインを出さない

04:03



レイアウト編：レイアウトは全ページ統一細かいレイアウトはしない

03:22



レイアウト編：複数文字ブロックへの流し込みはしない

02:58



レイアウト編：よほどの事が無い限り、改行しない！

03:06



レイアウト編：サイト全体でカラムの構造を決めたらそれを変えない

01:41



レイアウト編：設計通りにサイズを決める

11:40



グリッドシステム例を見てみよう

06:35



設定編：adobeツールの違い

08:45



Webはアートを追求してはいけない？

03:03



前回のレポート課題チェック

04:24

**Web特性を理解したデザイン術**

**デザインガイドラインの設定と基本となるデザイン構築**

Webディレクターからの指示

06:51



デザインする前の準備

07:17



デザイン開始！

01:44



ワイヤーに基づいてまずTOPを作ってみる！

20:46



過去のレポート課題をチェック！

06:38

**Web特性を理解したデザイン術**

**コーディングでのトラブルを無くすカンプの作り方**

コーダーさん泣かせTOP3：グリッドを使わないで適当にデザインしている

08:39



コーダーさん泣かせTOP3：ドロップシャドウを計算に入れていない

10:39



コーダーさん泣かせTOP3：乗算を使っている

10:28



不透明度と塗りの違い

06:40



前回のレポート課題チェック

06:47

**Photoshop実践 〜テクスチャ・氷結&炎・タグ〜**

**実践つくりながら楽しくマスターPhotoshop特訓**

**【テクスチャ編】**

テクスチャの基本

01:53



空をつくってみよう

06:32



［雲模様1］フィルターで土台をつくる

04:26



小技ポイント！雲模様を一瞬でやわらかくする方法！

01:23



調整レイヤー「色相・彩度」で着色する

06:33



木目をつくってみよう

01:59



［雲模様1］フィルターで土台をつくる

00:57



［ぼかし（移動）］フィルターで雲模様をぼかす

01:54



［ぼかし（ガウス）］フィルターで木目をつくる

00:52



［アンシャープマスク］フィルターで木目を浮き出す

01:22



調整レイヤー「色相・彩度」で着色する

01:58



壁紙をつくってみよう

01:58



［ハーフトーンパターン］フィルターで土台をつくる

03:10



［風］フィルターで壁の模様を水平に伸ばす

01:03



［テクスチャライザ］フィルターで質感を出す

02:47



金属プレートをつくってみよう

01:40



塗りつぶしレイヤー（べた塗り）で土台をつくる

02:16



［ノイズを加える］フィルターでノイズを加える

02:41



［ぼかし（移動）］フィルターでノイズをぼかす

03:53



レイヤースタイル「グラデーションオーバーレイ」で 　質感を出す

02:37



調整レイヤー「色相・彩度」で着色する 〜終了

**Photoshop実践 〜テクスチャ・氷結&炎・タグ〜**

**実践つくりながら楽しくマスターPhotoshop特訓**

**【氷結＆炎編】**

氷結をつくってみよう

01:34



カラー設定を確認しよう

01:10



新規ファイルを作成しよう

01:56



塗りつぶしレイヤー（べた塗り）で土台をつくる

00:54



文字を入力する

05:30



［ぼかし（ガウス）］フィルターで文字をぼかす

01:03



［拡散］フィルターで焦点を和らげる

00:52



［水晶］フィルターで氷結の粒感を出す

01:53



雪片のシェイプを作成し、フィルターをコピーする

05:28



小技ポイント！テキストと同じ効果をシェイプにコピーする！

06:28



［風］フィルターで氷結の粒感に動きをつける

05:32



調整レイヤー「色相・彩度」で着色する

00:46



［ブラシ］ツールできらめきをつくる

02:40



［アンシャープマスク］フィルターでメリハリをつける

02:15



炎をつくってみよう

01:28



炎のパスをつくり、塗りつぶして土台をつくる

03:23



［ぼかし（ガウス）］フィルターで炎をぼかす

00:36



［ソラリゼーション］フィルターで、 　ネガ画像とポジ画像の合成のようにする

00:31



調整レイヤー「レベル補正」でコントラストを強める

01:05



［風］フィルターで炎に動きをつける

01:15



塗りつぶしレイヤー（グラデーション）で着色して、 　描画モード「オーバーレイ」にし、不透明度を下げる

07:41

**Photoshop実践 〜テクスチャ・氷結&炎・タグ〜**

**実践つくりながら楽しくマスターPhotoshop特訓**

**【タグ編】**

タグをつくってみよう

00:47



作業環境を整えよう

04:04



タグの土台をつくってみよう：シェイプ（シェイプレイヤー）をつくる

04:31



レイヤースタイル「パターンオーバーレイ」で模様をつける

03:17



レイヤースタイル「ベベルとエンボス」で立体感をつける

02:21



レイヤースタイル「ドロップシャドウ」で陰影をつける

02:59



タグのカタチを整えてみよう

01:07



シェイプのカタチを編集する

04:25



シェイプを組み合わせて穴をつくる

12:50



レイヤースタイルをコピーして、一部を編集する

03:09



タグにひもを通してみよう

00:21



［ブラシ］ツールでひもを描く

12:15



レイヤーマスクを追加して、ひもが通っているように編集する 〜終了

**Photoshop特訓 フライヤー制作**

**実践 つくりながら楽しくマスターPhotoshop特訓**

**【フライヤーのイメージ画像／前編】**

ガイドをつくってみよう

10:00



小技ポイント！環境設定の単位・定規を使って便利にしよう！！

03:35



背景用の写真を貼ろう

12:38



もう1枚背景用の写真を貼ろう

06:12



白い帯をつくってみよう

05:43



文字をつくってみよう

04:11



小技ポイント！配色テクニック！！

02:20



文字に境界線をつけてみよう

09:49



描画モードを使って、雰囲気を出してみよう

03:57



小技ポイント！描画モードでショートカット！！

05:02



2枚目のフライヤーをつくろう

08:43



選択範囲とチャンネルの関係

08:08



レイヤーマスクを編集して、レイヤーの一部を隠す

05:57



小技ポイント！マスクの状態を確認する！！

05:30



文字をつくってみよう

05:08



まとめ

03:33

**Photoshop特訓 フライヤー制作**

**実践 つくりながら楽しくマスターPhotoshop特訓**

**【フライヤーのイメージ画像／後編】**

ワークスペースを整理しよう

04:53



メインとなる写真を配置しよう

03:59



ブラシをつくってみよう

09:24



作成したブラシを配置してみよう

06:04



ブラシを設定を変えてみよう

10:43



レイヤースタイルを追加しよう

02:52



小技ポイント！新しいレイヤーで書き足す！！

02:20



文字を追加しよう

06:05



さまざまなパーツを作ってみよう

05:45



カスタムシェイプツールでオーナメントを作ってみよう

05:02



オーナメントに色をつけよう

05:40



小技ポイント！文字をパスに変えよう！！

06:43



レイヤーを追加して、写真を配置しよう

05:25



小技ポイント！配置している画像を一瞬で差し替える！！

06:57



レイヤーカンプでバリエーションを比較しよう

05:28



まとめ

05:00